

Byggnads kulturstipendium 2024.

Linnea Lundborg

Kategori: Litteratur

Linnea Lundborg har insett att det saknas en lättläst bok som berättar om 1 maj. Boken ska rikta sig till barn och andra som på ett enkelt sätt vill förstå dimensionerna och djupet i arbetarhögtiden. Linnea har tidigare givit ut en rad lättlästa böcker som förklarar komplexa områden som FN och Nato, liksom innebörden i feminism och HBTQI.

Arbetarrörelsens internationella högtidsdag har firats i mer än 130 år och många tar den i dag för givet. Linneas bok kommer att bidra med att skapa en bredare förståelse för den dag som påminner oss alla om arbetarrörelsens kamp och landvinningar.

Byggnads ser fram emot att läsa den nya boken!

Mia Olsson

Kategori: Teater

Den som idag läser om kvinnorna och deras rösträttskamp hamnar ofta i stadsmiljöer och i städernas sociala villkor. Mia Olsson vill undersöka hur den kollektiva kampen för kvinnors rösträtt tog sig uttryck på landsbygden, via de små orternas föreningsliv och systerskap.

Den här berättelsen är betydligt mindre känd än den urbana. Stipendiet kommer att bekosta arkivresearch, intervjuer och annat grundarbete inför det som så småningom ska bli ett manus för en scenföreställning.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes arbete.

Ekim Caglar

Kategori: Journalistik

Ekim Caglar har under lång tid bevakat frågor kring idrottens kopplingar till samhället. Hans bok *Propagandafotboll* från 2017 har överösts av lovord för att på ett entusiastiskt sätt lyckats visa hur fotboll och politik hör ihop. Inför senaste VM-turneringen i fotboll för herrar skrev han en rad artiklar, bland annat om migrantarbetarnas situation i Qatar och internationella fotbollsförbundets bristande engagemang i deras villkor.

Ekim vill fortsatt bevaka frågorna kring fotboll och politik och fortsätta fördjupa förståelsen kring hur idrotten kan främja en progressiv samhällsutveckling. Målet är att bedriva rättighetsbaserad journalistik kring samhällsfrågor kopplade till fotbollen.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hans fortsatta arbete.

Theres Furuskog

Kategori: Litteratur

På Landsarkivet finns en mängd bevarade fångrullor och dagböcker från Kronospinnhuset i Norrköping. De berättar om de kvinnliga internernas brott, straff och fängelsevardag.

Spinnhuskvinnornas historier är till stora delar oskrivna och det vill Theres Furuskog och Ellika Kyndel ändra på. Stipendiet kommer att användas för att inhämta källmaterial, för att studera samhället under 1790-1918 samt männens motsvarighet till kvinnornas spinnhus, så kallade rasphus. Theres och Ellika kommer i sitt arbete att belysa villkoren för de som under 1800-talet sågs som samhällets absoluta bottenkikt.

Det arbetet vill Byggnads gärna stödja.

Ellika Kyndel

Kategori: Litteratur

På Landsarkivet finns en mängd bevarade fångrullor och dagböcker från Kronospinnhuset i Norrköping. De berättar om de kvinnliga internernas brott, straff och fängelsevardag.

Spinnhuskvinnornas historier är till stora delar oskrivna och det vill Ellika Kyndel och Theres Furuskog ändra på. Stipendiet kommer att användas för att inhämta källmaterial, för att studera samhället under 1790-1918 samt männens motsvarighet till kvinnornas spinnhus, så kallade rasphus. Ellika och Theres kommer i sitt arbete att belysa villkoren för de som under 1800-talet sågs som samhällets absoluta bottenkikt.

Det arbetet vill Byggnads gärna stödja.

Malin Granroth

Kategori: Litteratur

I Sverige har omkring 700 000 personer finsk bakgrund. En av dem är serieskaparen Malin Granroth. Med hjälp av Byggnads stipendium vill hon göra en serieroman om Sveriges största minoritetsgrupp. Det är en berättelse som spänner över lång tid. Sverige och Finland har varit sammanknutna i århundraden. Under 1900-talet har krig, finska krigsbarn och arbetskraftsinvandring skapat gemensamma, och många gånger svåra, erfarenheter.

Malins personliga historia i kombination med seriemediets möjligheter ger förutsättningar för en viktig berättelse om ekonomi, migration, identitetsbygge och mellanförskap.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes arbete.

Emelie Sjöström

Kategori: Musik

Den duktiga och spännande slagverkaren Emelie Sjöström vill utveckla sitt musikprojekt *Hormones*. Det är ett slagverkssolo med två satser. Inspirationen till projektet kommer både från hennes dagböcker från högstadietiden och hur kvinnors känslor och agerande förminskas genom att skylla på hormoner.

I *Hormones* vill hon visa på det starka, vackra, mjuka och eldiga. I en hyllning till kroppen, sinnet och alla dess variationer. Emelie tar slagverket från konserthuset till nya miljöer som verkstan eller skogen. Hon klär in sina framträdanden på ett spännande och fängslade sätt. Nu behöver Emelie färdigställa kompositionerna och göra noterna redo för att spela in en video att publicera på en hemsida.

Ett projekt som Byggnads gärna stödjer.

Fabienne Glader

Kategori: Musik

Fabienne Glader är 16 år och har spelat fiol sedan hon var fem. Hon är en del av *YOMA-Sverige* (Young Musicians Academy). Fabienne vill sprida glädje, speciellt till barn. Hon vill kunna inspirera till musicerande, som hon menar är viktigt i ett barns utveckling, inlärningsförmåga och livskvalitet. Vi lever i en allvarsam värld, så musiken behöver skapa hopp och glädje i barns liv.

Hennes högsta dröm är att bli violinist och har nu blivit antagen till en masterclass i London med Rodney Friend, f.d första violinist i New York Philharmonics. Detta är en stor chans för Fabienne att utvecklas och knyta viktiga och bra kontakter för framtiden. Stipendiet ska användas för att bekosta resa, boende och kostnad för kursen.

Byggnads stödjer Fabienne, som är en begåvning utöver det vanliga, i sin utveckling till violinist.

Erland Westerström

Kategori: Musik

Erland Westerström får Byggnads stipendium för att skriva en svenskspråkig lärobok i munspel. Erland har märkt att det finns ett stort intresse för att lära sig spela munspel i Sverige, inte minst bland de som aldrig lärt sig att spela något instrument. Samtidigt är många osäkra på hur de ska börja och det kan vara svårt att få tag på en lärare.

Idag lär sig många från videor och annat material på internet. Det kan inte ersätta en ingående lärobok skriven av en erfaren musiker och pedagog. Erland arbetar själv som lärare och kursledare, men huvudsakligen som musiker. Under de tio år Erland undervisat i munspel har han samlat på mig mycket material som han vill dela med mig av.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja Erlands fortsatta arbete med läroboken i munspel.

Martin Jenefeldt

Kategori: Bildkonst

Martin Jenefeldt tar upp ett aktuellt problem i kortfilmen *Vänta*, en thriller där vi får följa två till synes oskyldiga flickor i tonåren som blir indragna i en väsktransport innehållande ett vapen. Filmen tar på ett starkt sätt upp en samtidsproblematik där unga används för att frakta både vapen och droger.

Genom Martins film *Väntan* får vi en helhetsbild över hur enkelt det faktiskt kan vara att oskyldigt dras in i kriminell verksamhet. Byggnads ser gärna att filmen når en större publik av både unga och vuxna, inom en stor demografisk och socioekonomisk bredd.

Ett spännande projekt som Byggnads självklart stödjer.

Klara Wikström

Kategori: Bildkonst

I Klara Wikströms konst ser vi ett moget måleri som med tunn färg bygger upp en värld hämtad från dockhusets rum. Målningarna berättar om händelser och relationer mellan figurerna som avbildas. Hon arrangerar och ljussätter objekten i ett dockskåp.

Klaras målningar är redan idag ganska stora i formatet. Hon vill gå vidare och göra triptyker där varje målning har ett mått på två meter. Ett spännande format att stå framför eftersom målningen upptar hela synfältet, från miniatyr till gigantiskt.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes fortsatta arbete.

Anna-Karin Rasmusson

Kategori: Bildkonst

Anna-Karin Rasmusson jobbar med performance och video som sitt primära uttryck. Hon bygger upp scenografiska rum av kartong och boards där konstvideon äger rum. Anna-Karins uttryck är starkt, som i *Forsens början* där konstnären städar och städar men ändå står kvar i vattnet som rinner. Eller som i *Assistans* där mikrovågsugnen plingar, golvet ska tvättas, patienten ska vårdas och stressfaktorn är hög.

Ansiktsmasken är uttryckslös och kläderna neutrala. Det är handlingen åskådaren koncentrerar sig på. I sitt fortsatta konstnärliga arbete vill Anna-Karin gå på djupet med hur vi präglas, av vår uppväxt, vår miljö, människor i vår närhet och omsorg.

Byggnads vill stödja Anna-Karins ambitioner att ytterligare utveckla sitt arbete.

Maria Safronova Wahlström

Kategori: Bildkonst

Maria Safronova Wahlström jobbar främst som skulptör där skulpturerna både är roliga och formmässigt intressanta. Som *Boundary-Work*, en vägg på skenor likt en gungstol som kan gunga, vilket ger oss intrycket av fara. Vi ser den tunga väggen och kan promenera bredvid den, men även få den att gunga och uppleva fara att den ska falla över oss. Nu står väggen på skenor och vi kan säkra bevittna skulpturen i gungning, men detta är vardagen för många byggnadsarbetare.

Maria vill nu göra en ny vägg av glaserat tegel. Ett fint verk som tillför något i debatten om arbetsskador, eftersom konsten visar den fara vi lever i.

Byggnads vill genom stipendiet gärna stödja hennes fortsatta arbete.

Øistein Sæthren Dahle

Kategori: Bildkonst

Vi är vana att se fotografier i mindre format. De fotografier som fotohandeln framkallar är 10-15 cm.

Øistein arbetar med fotografier i formaten 1 meter och över 2 meter. Bilderna är poetiskt sensuella, med ett kantstött, ”off focus”-intryck, som ger en skörhet till bilden. Den svartvita tonen och färgkopiornas enkla färgton ger bilderna ett tidlöst uttryck. Øistein jobbar nu med nya projekt i dessa format och får Byggnads stipendium för att finansiera fotopapper och vätskor för kopiering och framkallning.

Ett spännande projekt som Byggnads gärna stödjer.

Emma Dominguez

Kategori: Bildkonst

Emma Dominguez konst tar ofta avstamp i ett ifrågasättande av maktstrukturer. Emma bjuder in för att skapa något tillsammans som i verket *MAMI: AMA: MÖDRAR*. En kollektiv process om arbetsklassens mödrar där konstnärer och kulturarbetare bjöds in att delta med sina berättelser och konst, som sedan visades i Botkyrka gallery.

Nu arbetar Emma på en Artist Book om förorten: *Flytande rötter, mjuk betong*. Den röda tråden är miljonprogrammets arkitektur, mentalitet och hur platsen påverkar oss idag. Berättelser och bilder ska sammanställas med diverse grafiska tekniker i en bok.

Ett spännande projekt som Byggnads självklart stödjer.

Kalle Johansson

Kategori: Bildkonst

Kalle Johansson är formgivare och konstnär som gör tecknade serier och animationer om verkliga personer, händelser och politisk historia.

Kalle har nyligen gjort färdigt en fyra minuter lång informationsfilm om folkbildning. Ett ämne som han ser hotas av stora nedskärningar och politisk styrning. Syftet med filmen *Vad är folkbildning* är att sprida kunskap och nyfikenhet om vad folkbildning är.

Byggnads ger Kalle stipendiet för att vidareutveckla projektet med nya illustrationer och formge en bok.

Hugo Lindberg

Kategori: Arkitektur

Boken är en fördjupning av hans examensarbete *Livet i byggbarackerna - tillkortakommanden och möjligheter i den 'temporära' byggboden*, som belyser hur de som bygger bor och hur minimikrav tenderar att bli norm. Boendebodarna aktualiseras nu genom Sveriges inträde i NATO, som för med sig att Sveriges fem militärregioner snabbt kräver etablerade bostäder de närmsta åren.

Hugo Lindberg tilldelas stipendiet för att starta en hemsida för spridning av bokens innehåll samt material till en utställning.

Byggnads ser fram emot att följa detta intressanta arbete.

Anette Skåhlberg

Kategori: Övrig scenkonst

Youtube är den mediekanal där många barn idag befinner sig. Anette vill skapa ett innehåll till barn som inte är snabbt och intressant, utan ge dem en stund av kontemplation, upplevelse och historieberättande för att väcka läslust och skrivlust. Anette Skåhlberg tilldelas stipendiet för att skapa fler avsnitt av Anettes Godnattstund som publiceras på just Youtube, där hon läser sina egna sagor och andras sagor. I avsnitt efter avsnitt får barn sagor att lyssna på när de behöver.

Byggnads vill genom stipendiet stödja hennes fortsatta arbete.

Martin Bjerknæs-Lima de Faria

Kategori: Övriga områden

Martin vill genom sitt spel *The Flow* göra skillnad för barn med stress och NPF-diagnoser.

The Flow är ett icke-kommersiellt spel, läroverktyg och konstverk i ett. På ett lekfullt och interaktivt sätt via videokonst av "fraktalvirvlar" och pannband som registrerar hjärnvågor får barnen tävla tillsammans eller mot ett AI, varvat med avslappning och tips. Den som är lugn, fokuserad och hittar sitt *flow* vinner. I tävlingsmomentet bildas ett emotionellt minne i kroppen av *flow*.

Byggnads vill gärna vara med och stödja detta projekt och dess utveckling.